

# COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY



Ref. CBPBU/REG/1037-17

Dated: 17/07/17

## Notice

### Corrigendum

It is to notify that with reference to the decision of E.C meeting regarding approval of UG (Honours & Programme Courses) syllabus in CBCS format of all subjects and its related question pattern, marks distribution, choice of Generic Elective etc., now we upload clarified Bengali (Honours & Programme) comprehensive syllabus with semester-wise Curriculum and withdrawn partially uploaded Bengali (Honours) syllabus.

*Olip Kumar Roy 17.07.17*  
**Registrar (Actg.)**  
Registrar (Actg.)  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM CURRICULUM**

**And**

**SYLLABUS**

**FOR**

**B.A. Honours in Bengali**

**(Three years Under Graduate Course as 6 Semesters Pattern)**

**With effect from Academic Session : 2017-2018**



Prepared by Board of Studies (UG)

Cooch Behar Panchanan Barma University,

Cooch Behar—736101, West Bengal

## B.A. HONOURS IN BENGALI

There will be six semesters in the three- year B.A Honours. The Curriculum consists of 14 Core Courses (C), 4 Generic Elective (GE) courses, 2 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC), 2 Skill Enhancement Courses (SEC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) Courses. Each course is of 50 marks.

**Abbreviations Used:** BENG= BENGALI, C= Core Course, AECC= Ability Enhancement Compulsory Course, SEC= Skill Enhancement Course, GE= Generic Elective., DSE= Discipline Specific Elective, IA= Internal Assessment, ESE= End Semester Exam, Lec.= Lecture, Tu.= Tutorial, and Pr.= Practical

### **B.A. HONOURS IN BENGALI: 1<sup>ST</sup> SEMESTER**

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	6	10	40	50	5	1	-
C-2	মধ্যযুগের সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
GE-1	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
AECC-1	<b>Environmental Studies</b>	4	10	40	50	4	0	-
<b>Total in Semester –I</b>		22	40	160	200	19	3	

### **B.A. HONOURS IN BENGALI: 2<sup>ND</sup> SEMESTER**

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-3	ভাষা বৈচিত্র্য, সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	6	10	40	50	5	1	-
C-4	বাংলা ভাষার ইতিহাস	6	10	40	50	5	1	-
GE-2	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
AECC-2	<b>MIL</b>	2	10	40	50	2	0	-
<b>Total in Semester -II</b>		20	40	160	200	17	3	

### **B.A. HONOURS IN BENGALI: 3<sup>RD</sup> SEMESTER**

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-5	মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও গীতিকা	6	10	40	50	5	1	-
C-6	প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার	6	10	40	50	5	1	-
C-7	উনিশ শত-কর গদ্য ও কাব্য	6	10	40	50	5	1	
GE-3	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
SEC-1	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা	2	10	40	50	1	-	1
<b>Total in Semester -III</b>		26	50	200	250	21	4	1

### **B.A. HONOURS IN BENGALI: 4<sup>TH</sup> SEMESTER**

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-8	-লাকসাহিত্য ও -লাকসংস্কৃতি	6	10	40	50	5	1	-
C-9	নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক	6	10	40	50	5	1	-
C-10	রবীন্দ্র সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
GE-4	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
SEC-2	রচনাশক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্রের ভাষা	2	10	40	50	1	0	1
<b>Total in Semester –IV</b>		26	50	200	250	21	4	1

### B.A. HONOURS IN BENGALI: 5<sup>TH</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-11	আধুনিক বাংলা কবিতা	6	10	40	50	5	1	-
C-12	আধুনিক বাংলা উপন্যাস	6	10	40	50	5	1	-
DSE-1	-য -কানা একটি নির্বাচন কর-ত হ-ব ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত) খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত)	6	10	40	50	5	1	-
DSE-2	-য -কানা একটি নির্বাচন কর-ত হ-ব ক) বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ খ) বিশ শত-কর বাংলা কবিতা	6	10	40	50	5	1	-
<b>Total in Semester –V</b>		24	40	160	200	20	4	

### B.A. HONOURS IN BENGALI: 6<sup>TH</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-13	আধুনিক বাংলা -ছোটগল্প	6	10	40	50	5	1	-
C-14	প্রবন্ধ ও সমা-লাচনা সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
DSE-3	-য -কানা একটি নির্বাচন কর-ত হ-ব ক) বিশ শত-কর বাংলা নাটক খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি	6	10	40	50	5	1	-
DSE-4	-য -কানা একটি নির্বাচন কর-ত হ-ব ক) বাংলা শিশুসাহিত্য খ) বাংলা ভ্রমণসাহিত্য	6	10	40	50	4	1	-
<b>Total in Semester –VI</b>		24	40	160	200	20	4	
<b>Total Credit Semester I to VI</b>		<b>142</b>	<b>260</b>	<b>1040</b>	<b>1300</b>	<b>118</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়  
বিবেকানন্দ রোড, কোচবিহার— ৭৩৬১০১

বাংলা বিভাগ

পাঠক্রম

স্নাতক (সাম্মানিক) পর্যায়

২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই পাঠক্রমের পঠন-পাঠন শুরু হবে।

শ্রেণি : বি.এ. স্নাতক(সাম্মানিক),বিষয় : বাংলা।

সেমিস্টার ১ C- 1

কোর কোর্স : ১০১, শিরোনাম— বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ১০১ . ১ প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ভৌগোলিক,ঐতিহাসিক,সামাজিক,অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয়
- ১০১ . ২ বাংলায় বৌদ্ধধর্ম চর্চা, চর্চাপদ
- ১০১ . ৩ তুর্কী আক্রমণ : সমাজ ও সাহিত্যে প্রতিক্রিয়া
- ১০১ . ৪ প্রাক্-চৈতন্য মধ্যযুগের সাহিত্য : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

সেমিস্টার ১ C- 2

কোর কোর্স : ১০২, শিরোনাম— মধ্যযুগের সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ১০২ . ১ অনুবাদ সাহিত্যের উৎস ও বিবর্তন (ভাগবত,রামায়ণ ও মহাভারত)
- ১০২ . ২ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিচিত্র শাখা (মনসামঙ্গল-চন্দীমঙ্গল-ধর্মমঙ্গল-অন্নদামঙ্গল)
- ১০২ . ৩ শিবায়ণ কাব্য, নাথ সাহিত্য
- ১০২ . ৪ বৈষ্ণব পদাবলি : (ক.বি. প্রকাশিত) নির্বাচিত পদসমূহ (৮টি) : আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ ,রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যাথা, সেই কে বা শুনাইল শ্যাম নাম, কষ্টক গাড়ী ,সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, ঝু কি আর বলিব তোরে,এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, পিয়া যব আওব।
- ১০২ . ৫ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৬টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)  
গিরি এবার আমার উমা এলে, আমি কি হেরিলাম, ওরে নবমী নিশি, যেও না রজনী আজি,  
মা আমায় ঘুরাবে কত, কেবল আসার আশা।

GE- 1 কোর্স : Discipline 2

AECC- 1 কোর্স : Environmental Studies (\*\*\*) Uniform Syllabus will be provided by CBPBU shortly)

সেমিস্টার ২ C- 3

কোর কোর্স : ২০৩, শিরোনাম— ভাষা বৈচিত্র্য,সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ২০৩ . ১ উত্তরবঙ্গের ভাষা-বৈচিত্র্য ও সাহিত্যের পরিচয়।
- ২০৩ . ২ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : রামায়ণ,মহাভারত,কালিদাস,ভবভূতি,শুদ্রক,বাণভট্ট,জয়দেব
- ২০৩ . ৩ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : যুগবিভাগ,শেক্সপীয়ার, মিলটন,ওয়াল্ডসওয়ার্থ,স্কট,কীটস,বার্নাড 'শ

Chinmoy Das  
Head 12/07/2018  
Department of Bengali  
Cooch Behar Ranchanan

৩

সেমেস্টার ২ C-4

কোর্স কোর্স : ২০৪, শিরোনাম-- বাংলা ভাষার ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ২০৪ . ১ প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন  
২০৪ . ২ বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি , ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার  
২০৪ . ৩ বাংলা উপভাষা, বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়  
২০৪ . ৪ বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার, বাংলা পরিভাষা চর্চা

GE-2 কোর্স : Discipline 2

AEEC-2 কোর্স : MIL, শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- পাঠ্য : ক) বর্ণপরিচয় --- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
খ) সহজপাঠ -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ) বাংলা ব্যাকরণ-- বামনদেব চক্রবর্তী

সেমেস্টার ৩ C-5

কোর্স কোর্স : ৩০৫, শিরোনাম-- মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও গীতিকা, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৫ . ১ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : সাধারণ বৈশিষ্ট্য, কাহিনির সৃজন-পদ্ধতি  
৩০৫ . ২ উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারা  
৩০৫ . ৩ মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)  
৩০৫ . ৪ বৃন্দাবন দাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত(সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)-- আদি লীলা(দ্বিতীয়, দশম, পঞ্চদশ অধ্যায়)  
৩০৫ . ৫ ময়মনসিংহ গীতিকা : মহুয়া, মলুয়া (পঠিতব্য : সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত গ্রন্থ)

সেমেস্টার ৩ C-6

কোর্স কোর্স : ৩০৬, শিরোনাম-- প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০


- ৩০৬ . ১ কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত (বিশ্বভারতী) - ধ্বনি ও রস  
৩০৬ . ২ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল  
৩০৬ . ৩ বাংলা ছন্দের রূপ-রীতি : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ, ছন্দোলিপি  
নির্ণয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা-- প্রবোধচন্দ্র সেন)  
৩০৬ . ৪ অলংকার : ( সংজ্ঞা ও নির্ণয়)-- অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয়, অপহৃতি, সন্দেহ, ব্যাজস্তুতি।

সেমেস্টার ৩ C-7

কোর্স কোর্স : ৩০৭, শিরোনাম-- উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৭ . ১ উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্র-  
পত্রিকা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
৩০৭ . ২ উনিশ শতকের কবি ও কাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, রজনাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন,  
বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাস  
৩০৭ . ৩ বীরঙ্গনা - ৪টি (নির্বাচিত পত্র) : সোমের প্রতি তারা, নীলধ্বজের প্রতি জনা, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণগা,  
দশরথের প্রতি কেকয়ী

GE-3 কোর্স : Discipline 2

  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

SEC-1 কোর্স : ৩০১, শিরোনাম-- ব্যবহারিক বাংলা চর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৩০১ ১. পাঠ্য : সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ-- বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩০১ ২. পাঠ্য : গণজ্ঞাপন :তত্ত্বে ও প্রয়োগে -- পার্শ্ব চট্টোপাধ্যায়।

সেমেষ্টার ৪ C-8

কোর্স কোর্স : ৪০৮, শিরোনাম-- লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০৮ . ১ লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপ-রীতি

৪০৮ . ২ লোককথা ও ব্রতকথা : ঠাকুরমার ঝুলি(নির্বাচিত) : ডালিমকুমার ও মন্ত্রীপুত্র, নীলকমল আর লালকমল, মরণকাঠি ও জীয়নকাঠি।

ব্রতকথা (নির্বাচিত) : পুণ্যপুকুর ব্রত,অরণ্য ষষ্ঠী, শিবরাত্রি ব্রত,সন্তান ব্রত,শস্য ব্রত,কুমারী ব্রত।

৪০৮ . ৩ লোকগান : খাঁচার ভিতর অচিন পাখি, হৃদ মাঝারে রাখিব, চাঁদের গায়ে চাঁদ লেগেছে,ফান্দে পরিয়া বগা, তোমরা গেইলে কি আসিবেন।

৪০৮ . ৪ ছড়া : ছেলে ভুলানো ছড়া-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ( নির্বাচিত-- ৩,১৫,১৭,১৯,২৭),

লৌকিক ছড়া-- ক) আমার বাপই ভাল/ না করে ক্যাচাল...।খ) খুট্টা কাটা পকি/তুই মুই সখি...।

গ) হাত ঢুলানি পাও ঢুলানি...। ঘ) হরিণ কান্দে চিত,শ্যাশা কান্দে চিত...। ঙ) গোদর গোদর মানার পাত...।

চ) আমার টুসু মুড়ি ভাজে, চুড়ি ঝমঝম করে গো / উয়ার টুসু হতভাগী আঁচল পেতে মাগে গো।

ছ) আয় রে খোকন ঘর আয় / দুধমাখা ভাত কাকে খায় / কাজল নাতায় কাজল শুকায় মায়ের চোখে জল /

বুক ভাসিয়ে ক্ষীরের ধারা ঝরছে অবিরল। জ) ভাল ক'রে পড়'গা স্কুলে / নইলে কষ্ট পাবি শেষকালে /

বড় ইস্কুল জেলা নদীয়া / হেডমাষ্টার দয়াল নিতাই কেলাসে দেয় তুলে। ঝ) জানি না গো এমন যে হবে /

গোকুল ছাড়িয়া কেষ্ট মথুরাতে যাবো,ঞ) তোর ভাজোতে মোর ভাজোতে পাতিয়ে দেব সই /

গয়না কিন্তু লারব দিতে মুড়কীমালা বই।/ মুড়কীমালা তোরই থাকুক গুড়-মাখানো খই /

আমি বরং দোব কিনে পয়সাটাকের দই।

৪০৮ . ৫ লৌকিক প্রবাদ : ক) ঘাটাং পাইলং কামার, / দাও গড়ে দ্যাও হামারা, খ) আগং যায় ঝায় বান্দে আলি /

তায় খায় শৌউল বোয়ালি, গ) আপন বেলায় আটি সাটি,পরার বেলায় দাঁতকাপাটি,

ঘ) বাড়ির হৈল বুড়া,/ কাগজের হৈল মুড়া, ঙ) কতা শিকি বাপের,/মন্ত্র শিকি সাপের।

চ) না বিইয়াই শ্যামের মা, ছ) ছিড়লে মালা নতুন গাঁথে, জ) লাজে মা কুকুড়ি, বেপদের ধুকুড়ি,

ঝ) হবে নাকো বাঁজার ছেলে কার্তিকেরও বাবা এলো,ঞ) সোম শুক্রে পড়ে শাড়ি, ধন হয় তার আড়ি আড়ি।

ট) মিষ্টি আমেই পোকা ধরে, ঠ) আষাঢ় মাস, চাষার আশ, ড) চোরের বাড়ি দালান হয় না, ঢ) সকালে শুয়ে

সকালে ওঠে,তার কড়ি না বৈদ্যে লটে, ণ)পিঠে বল, মিঠে বল ভাতের বাড়ি নাই/ পিসি বল,মাসি বল মায়ের মতো নাই।

সেমেষ্টার ৪ C-9

কোর্স কোর্স : ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০৯ . ১ নাটকের রূপ ও রীতি : ট্রাজেডি,কমেডি,মেলোড্রামা,প্রহসন,রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক,ঐতিহাসিক,একাক্ষ

৪০৯ . ২ বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫-১৯৫০) : বিদেশি রঙ্গালয়, বেলগাছিয়া থিয়েটার,ন্যাশনাল থিয়েটার,

গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার,মিনার্ভা থিয়েটার, ক্লাসিক থিয়েটার

নাট্যব্যক্তিত্ব : লেবেদেফ,গিরিশন্দ্র ঘোষ,অর্ধেন্দুশেখর মুস্তাফি, নটী বিনোদিনী,উপেন্দ্রনাথ দাস,

তারাসুন্দরী,অমৃতলাল বসু

৪০৯ . ৩ নাট্য আন্দোলন : গণনাট্য, নবনাট্য,অ্যাবসার্ড নাটক

৪০৯ . ৪ নির্বাচিত বাংলা নাটক পাঠ : একেই কি বলে সভ্যতা- মধুসূদন দত্ত, ছেঁড়াতার- তুলসী লাহিড়ী, সাজানো বাগান-মনোজ মিত্র

chiranjib 12/11/17  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
University

৩

সেমেষ্টার ৪ C- 10

কোর কোর্স : ৪১০, শিরোনাম : রবীন্দ্র সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৪১০ . ১ কবিতা : অনন্ত প্রেম (মানসী), আকাশের চাঁদ (সোনার তরী), বলাকা (বলাকা), সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ),  
পক্ষীমানব (নবজাতক)  
৪১০ . ২ উপন্যাস : চোখের বালি  
৪১০ . ৩ ছোটগল্প : একরাত্রি, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ্ডী, স্ত্রীর পত্র  
৪১০ . ৪ নাটক : মুক্তধারা  
৪১০ . ৫ প্রবন্ধ : সাহিত্য ( সাহিত্যের তাৎপর্য,সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্যবোধ)

GE- 4 কোর্স : Discipline 2

SEC- 2 কোর্স : ৪০২, শিরোনাম-- রচনাশক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্রের ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

- ৪০২ . ১ পাঠ্য : সিনেমার অ আ ক খ --- ধীমান দাশগুপ্ত  
৪০২ . ২ পাঠ্য : বিষয় চলচ্চিত্র --- সত্যজিত রায়  
৪০২ . ৩ পাঠ্য : চলচ্চিত্র ও রবীন্দ্রনাথ-- অরুণকুমার রায়

সেমেষ্টার ৫ C- 11

কোর কোর্স : ৫১১, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৫১১ . ১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, খণ্ডকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, প্যারডি, লিমেরিক,  
হাইকু, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সুরিয়ালিজম, এন্সপ্রেশনিজম, ইম্প্রিসনিজম

- ৫১১ . ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : আট বছর আগের একদিন-- জীবনানন্দ দাশ, টপ্পা ঠুংরি-- বিষ্ণু দে, বন্দীর বন্দনা-- বুদ্ধদেব  
বসু, ভোর-- সঞ্জয় ভট্টাচার্য, উটপাখি-- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, পদাতিক-- সুভাষ মুখোপাধ্যায়, যেতে পারি কিন্তু কেন যাব-- শক্তি  
চট্টোপাধ্যায়, কেউ কথা রাখে নি-- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বাংলা ভাষা উচ্চারিত হলে-- শামসুর রহমান, বাবরের প্রার্থনা-- শঙ্খ ঘোষ।

সেমেষ্টার ৫ C- 12

কোর কোর্স : ৫১২, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৫১২ . ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি : রোমান্স, উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক,  
মনস্তাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূলক, চেতনাপ্রবাহ , আত্মকথনমূলক), ছোটগল্প

- ৫১২ . ২ উপন্যাস পাঠ : পদ্মানদীর মাঝি-- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, জাগরী-- সতীনাথ ভাদুড়ী, দুখিয়ার কুঠীর-- অমিয়ভূষণ মজুমদার।

সেমেষ্টার ৫ DSE- 1 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

ডি.এস.ই কোর্স : ৫০১, শিরোনাম : ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

- ৫০১ . ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন  
৫০১ . ২ উপন্যাস পাঠ : কালীপ্রসন্ন সিংহ-- হুতোম প্যাচার নকশা, কবি-- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

৫০১ . ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন

- ৫০১ . ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ : নয়নচাঁদের ব্যবসা-- ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, মহেশ-- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ধরা বিয়ে--  
অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বনফুল- পাশাপাশি, মধু- কমলকুমার মজুমদার, নোনাজল- সৈয়দ মুজতবা আলি।

Chairman  
Head  
Department of Bengali  
Panchnan

৪



সেমেস্টার ৫ DSE-2 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

ডি.এস.ই কোর্স : ৫০২, শিরোনাম : ক) বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ

৫০২. ১ বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় ও প্রকারভেদ

৫০২. ২ নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ : সন্তানের শিক্ষা-- ভূদেব মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ও সংস্কৃত সাহিত্য-- অতুলচন্দ্র গুপ্ত, সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব-- বিনয় ঘোষ, রামমোহনের অর্থনীতি-- অশোক মিত্র, পটুয়া শিল্প- যামিনী রায়।

অথবা

সেমেস্টার ৫ DSE-2 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

ডি.এস.ই কোর্স : ৫০২, শিরোনাম : খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা

৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য

৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দারিদ্র্য-- নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড়-- মোহিতলাল মজুমদার, কচিডাব-- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, কাস্তে-- দিনেশ দাস, বাতাসী-- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

সেমেস্টার ৬ C-13

কোর্স কোর্স : ৬১৩, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা ছোটগল্প, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৬১৩ . ১ ছোটগল্পের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা

৬১৩ . ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ : খালাস-- প্রভাত মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রসূর্য যতদিন-- জগদীশ গুপ্ত, মেঘমল্লার-- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, নারী ও নাগিনী-- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, কুষ্ঠরোগীর বউ-- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সংসার সীমান্তে-- প্রেমেন্দ্র মিত্র, চুয়াচন্দন-- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরামের কুঠার-- সুবোধ ঘোষ, বন-জ্যোৎস্না-- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বিকল্প-- নীরেন্দ্রনাথ মিত্র, তাসের ঘর-- আশাপূর্ণা দেবী, পাড়ি-- সমরেশ বসু, মাদার ইন্ডিয়া-- মহাশ্বেতা দেবী, আমিনা ও মদিনার গল্প-- সেলিনা হোসেন

সেমেস্টার ৬ C-14

কোর্স কোর্স : ৬১৪, শিরোনাম : প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৬১৪ . ১ প্রবন্ধের রূপভেদ ও সমালোচনার ধারা : প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনা সাহিত্য, ব্যক্তিনিষ্ঠ সমালোচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা সাহিত্য, তুলনামূলক সমালোচনা

৬১৪ . ২ প্রবন্ধ পাঠ : ক) বাঙ্গালা কবিতা বিষয়ক প্রস্তাব -- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

খ) বঙ্গদেশের কৃষক-- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ) আধুনিক বাংলা সাহিত্য -- মোহিতলাল মজুমদার

ঘ) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক -- বুদ্ধদেব বসু

ঙ) অন্তঃশীলা -- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

চ) অলংকার না Badge of Slavery -- রোকেয়া সাখওয়াত হোসেন

ছ) সংস্কৃতির রূপান্তর-- গোপাল হালদার

৫

Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

সেমেস্টার ৬ DSE-3 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০  
ডি.এস.ই কোর্স : ৬০৩, শিরোনাম : ক) বিশ শতকের বাংলা নাটক

৬০৩. ১ বিশ শতকে বাংলা নাটকের ইতিহাস ও বিষয়-বৈচিত্র্য  
৬০৩. ২ নাটক পাঠ : মেবার পতন- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ছাউনি- বরেন বসু

অথবা

সেমেস্টার ৬ DSE-3 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০  
ডি.এস.ই কোর্স : ৬০৩, শিরোনাম : খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

৬০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  
৬০৩. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : সব ভূতুরে--লীলা মজুমদার, হ-য-ব-র-ল-- সুকুমার রায়,  
একা-- সুচিত্রা ভট্টাচার্য

সেমেস্টার ৬ DSE-4 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০  
ডি.এস.ই কোর্স : ৬০৪, শিরোনাম : ক) বাংলা শিশুসাহিত্য

৬০৪. ১ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য  
৬০৪. ২ শিশুসাহিত্য পাঠ : গুপিগাইন বাঘা বাইন- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, পদীপিসির বর্মা বান্স- লীলা মজুমদার,  
ইতি তোমার মা - সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

অথবা

সেমেস্টার ৬ DSE-4 [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০  
ডি.এস.ই কোর্স : ৬০৪, শিরোনাম : খ) বাংলা ভ্রমণসাহিত্য

৬০৪. ১ বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য  
৬০৪. ২ ভ্রমণসাহিত্য পাঠ : পালার্মো- সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দেশে-বিদেশে : মুজতবা আলি, কোথায় পাব তারে-- কালকূট

\*\*\*\*\* Question Pattern Marks ditribution of Term End Examination (TEE)\*\*\*\*\*

For 40 Marks:

- 15 Marks-- 1 Question = 15 marks  
10 Marks-- 1 Question = 10 marks  
05 Marks-- 1 Question = 05 marks  
01 Mark-- 10 Question = 10 marks

Written Total = 40 + Internal = 10 (Attendance : 04 + continuing Evaluation : 06) = 50 marks.

৬

  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

# **CHOICE BASED CREDIT SYSTEM CURRICULUM**

**And**

## **SYLLABUS**

**FOR**

### **B.A. Programme in Bengali**

**(Three years Under Graduate Course as 6 Semesters Pattern)**

**With effect from 2017-2018 Academic Session and on-wards**



**Prepared by Board of Studies (U. G.)**

**COOCH BEHAR PANCHNAN BARMA UNIVERSITY**

**VIVEKANANDA STREET, COOCH BEHAR**

**PIN- 736101**

**WEST BENGAL**

## B.A. Programme in Bengali

There will be six semesters in the three-year B.A Programme in Bengali. The Curriculum consists 12 Core Courses(C) of which **4 Core Courses** are to be taken from **disciplines 1**(the programme in the Subject selected by the candidate); **4 Core Courses** are to be taken from **disciplines 2**(any Subject other than disciplines 1) and **4 Core Courses** are to be taken from **AECC- Core**. Apart from these, **2 Generic Elective Courses(GE)**, [to be taken from the poll of Generic Elective Courses], **2 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC-Elective)**, **4 Skill Enhancement Courses (SEC)** and **2 Discipline Specific Elective Courses (DSE)**, from Discipline 1 and **2 Discipline Specific Elective Courses (DSE)** are to be taken. Each course is of 50 marks.

**Abbreviations Used:** BNG= BENGALI, C= Core Course, AECC= Ability Enhancement Compulsory Course, SEC= Skill Enhancement Course, GE= Generic Elective., DSE= Discipline Specific Elective, IA= Internal Assessment, ESE= End Semester Exam, Lec.= Lecture, Tu.= Tutorial, and Pr.= Practical

### B.A. Programme IN BENGALI: 1<sup>ST</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1A	বাংলা সাহিত্যের ও ভাষার ইতিহাস (Core -1)	6	10	40	50	5	1	-
C-2A	Discipline 2 (Core -2)	6	10	40	50			
AECC-1 (Core) / MIL-1	রচনা প্রস্তুতকরণ	6	10	40	50	5	1	-
AECC-1 (Elective)	MIL/English/Bengali: (বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থসম্বন্ধের চর্চা) / Hindi etc.	4	10	40	50	4	-	-
<b>Total in Semester –I</b>		<b>22</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			

### B.A. Programme IN BENGALI: 2<sup>ND</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1B	ছন্দ ও আলঙ্কার (Core -3)	6	10	40	50	5	1	-
C-2B	Discipline 2 (Core -4)	6	10	40	50			
AECC-2 (Core)	English- I	6	10	40	50	5	1	-
AECC-2 (Elective)	Environmental Studies	2	10	40	50	2	-	-
<b>Total in Semester –II</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			

### B.A. Programme IN BENGALI: 3<sup>RD</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1C	মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সমিতি (Core -5)	6	10	40	50	5	1	-
C-2C	Discipline 2 (Core -6)	6	10	40	50	5	1	-
AECC-3 (Core) / MIL-2	বাংলা ব্যাকরণ	6	10	40	50	5	1	
SEC-1	ব্যবহারিক বাংলা চর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা	2	10	40	50	2	-	-
<b>Total in Semester –III</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			

### B.A. Programme IN BENGALI: 4<sup>TH</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1D	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা (Core -7)	6	10	40	50	5	1	-
C-2D	Discipline 2 (Core -8)	6	10	40	50	5	1	-
AECC-4 (Core)	English – II	6	10	40	50	5	1	-
SEC-2	রচনাশক্তির নৈপুণ্য : সৃজনমূলক লিখন চর্চা	2	10	40	50	1	0	1
<b>Total in Semester –IV</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			

### B.A. Programme IN BENGALI: 5<sup>TH</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSE-1A	১) ক্রমিক একটি নির্বাচন করত হইবে ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত) খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(১৯৫০ পর্যন্ত)	6	10	40	50	5	1	-
DSE-2A	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
GE-1	Any one from other subject.	6	10	40	50	5	1	-
SEC-3	বাংলা ভাষার প্রয়োগ : মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়	2	10	40	50	1	-	1
<b>Total in Semester –V</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			

### B.A. Programme IN BENGALI: 6<sup>TH</sup> SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
DSE-1B	১) ক্রমিক একটি নির্বাচন করত হইবে ক) বিশ শতকের বাংলা নাটক খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি	6	10	40	50	5	1	-
DSE-2B	Discipline 2	6	10	40	50	5	1	-
GE-2	Any one from other subject.	6	10	40	50	5	1	-
SEC-4	অনুবাদ চর্চা ও চলচ্চিত্রের ভাষা	2	10	40	50	1	-	1
<b>Total in Semester –VI</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			
<b>Total Credit Semester I to VI</b>		<b>122</b>	<b>240</b>	<b>960</b>	<b>1200</b>			

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়  
বিবেকানন্দ রোড, কোচবিহার--- ৭৩৬১০১

বাংলা বিভাগ  
পাঠক্রম

বি . এ . স্নাতক (সাধারণ) পর্যায়  
২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই পাঠক্রমের পঠন-পাঠন শুরু হবে।

শ্রেণি : বি.এ. স্নাতক(সাধারণ),বিষয় : বাংলা।

সেমিস্টার ১

কোর কোর্স : ১০১এ, শিরোনাম-- বাংলা সাহিত্যের ও বাংলা ভাষার ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ১০১এ . ১ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  
১০১এ . ২ পাঠ্য : গদ্যকার -- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ,রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর,বঙ্কিমচন্দ্র,প্রমথ চৌধুরী  
কবি -- ঈশ্বর গুপ্ত,বিহারীলাল,রবীন্দ্রনাথ,নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত,জীবনানন্দ দাশ  
কথাসাহিত্য -- বঙ্কিমচন্দ্র ,শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ,তারাক্ষর,মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
নাট্যকার -- রামনারায়ণ তর্করত্ন,মধুসূদন,দীনবন্ধু মিত্র,গিরিশচন্দ্র ঘোষ,দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য  
১০১ . ৩ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন,বাংলা উপভাষা, শব্দভাণ্ডার  
১০১ . ৪ ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন

কোর কোর্স : ১০২এ : Discipline 2

AEEC- 1(Core) / MIL-1

কোর্স : ১০১/১, শিরোনাম-- রচনা প্রস্তুতকরণ, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ১০১/১ . ১ মন্তব্যপত্রের(Notes) উদ্দেশ্য ও রচনারীতির বৈশিষ্ট্য  
১০১/১ . ২ বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনা  
১০১/১ . ৩ বিভিন্ন বিষয়ে বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ  
১০১/১ . ৪ চাকরি,ছুটি,নিমন্ত্রণ,অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্র রচনা

AEEC- 1(Elective) MIL কোর্স : শিরোনাম-- বাংলা ভাষা,উচ্চারণ,বানান,অর্থবোধের চর্চা, ক্রেডিট : ৪, পূর্ণমান : ৫০

- পাঠ্য : ক)বর্ণপরিচয় --- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
খ)সহজপাঠ -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,  
গ)বাংলা ব্যাকরণ-- বামনদেব চক্রবর্তী

৭

  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

সেমেস্টার ২

কোর্স কোর্স : ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

২০১বি . ১ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল

২০১বি . ২ বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, ছন্দোলিপি নির্ণয়

২০১বি . ৩ বাংলা ছন্দের রূপ ও রীতি : পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ

(পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন)

২০১বি . ৪ অলংকার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি

২০১বি . ৫ অলংকার নির্ণয়

কোর্স কোর্স : ২০২বি : Discipline 2

AECC- 2(Core) / ENG-1

AECC- 2 কোর্স : Environmental Studies (\*\*\*) Uniform Syllabus will be provided by CBPBU shortly)

সেমেস্টার ৩

কোর্স কোর্স : ৩০১সি, শিরোনাম- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৩০১সি . ১ বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত ৭টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

নীরদ নয়নে , রাখার কি হৈল, মন্দির বাহির, এঘোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু রজনী হাম, কি কহব রে

৩০১সি . ২ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৪টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

কুস্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনা তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শঙ্করী

৩০১সি . ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি : বঙ্গভাষা, কবি

৩০১সি . ৪ প্রমথ চৌধুরীর কবিতা : বালিকা ঝঁঝু, ব্যর্থ জীবন

কোর্স কোর্স : ৩০২সি : Discipline 2

AECC- 3(Core) / MIL-2

কোর্স : ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৩০৩/২ . ১ ধ্বনি পরিবর্তনের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, কারণসমূহ

৩০৩/২ . ২ সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অপিনিহিতি, স্বরসঙ্গতি, অভিধ্বুতি, বর্ণবিপর্যয়, লোকনিরুক্তি, ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণ

স্থান ও প্রকৃতি, বর্ণের শ্রেণিবিভাগ, শব্দভাণ্ডার

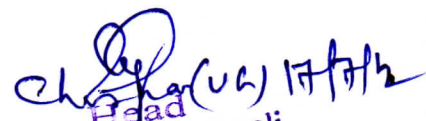
৩০৩/২ . ৩ কারক, বিভক্তি, সমাস, উপসর্গ, অনুসর্গ

SEC- 1 কোর্স : ৩০১/১, শিরোনাম- ব্যবহারিক বাংলা চর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৩০১/১ . ১. পাঠ্য : সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ- বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩০১/১ . ২. পাঠ্য : গণজ্ঞাপন : তত্ত্বে ও প্রয়োগে --- পার্থ চট্টোপাধ্যায়।

(৫)

  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

সেমেস্টার ৪

কোর কোর্স : ৪০১ডি, শিরোনাম— রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০১ডি . ১ উনিশ শতকের বাংলা কবিতা : আধুনিকতার উদ্ভব ও বিবর্তন

৪০১ডি . ২ রবীন্দ্র কবিতা পাঠ : সঞ্চয়িতা ৬টি (নির্বাচিত)

সুরদাসের প্রার্থনা(মানসী), পরশপাথর(সোনার তরী), জীবনদেবতা(চিত্রা), সাজাহান(বলাকা),  
সাধারণ মেয়ে(পুনশ্চ), সবুজের অভিযান(নবজাতক)

৪০১ডি . ৩ আধুনিক কবিতা : আবার আসিব ফিরে (জীবনানন্দ দাশ), ফ্যান (শ্রেমেন্দ্র মিত্র), পদধ্বনি (বিষ্ণু দে),  
যত দূরে যাই(সুভাষ মুখোপাধ্যায়)

কোর কোর্স : ৪০২ডি : Discipline 2

AECC- 4(Core) / ENG-II

SEC- 2 কোর্স : ৪০২/১, শিরোনাম— সৃজনমূলক লিখন চর্চা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৪০২/১ ১. ছোটগল্প রচনা

৪০২/১ ২. কবিতা রচনা

৪০২/১ ৩. তাৎক্ষণিক সংলাপ রচনা

সেমেস্টার ৫ DSE- 1A [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান— ৫০

ডি.এস.ই কোর্স : ৫০১এ, শিরোনাম : ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

৫০১এ. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন

৫০১এ. ২ উপন্যাস পাঠ : কালীপ্রসন্ন সিংহ— ছতোম প্যাচার নকশা, কবি— তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

৫০১এ. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন

৫০১এ. ২ গল্প পাঠ : নয়নচাঁদের ব্যবসা— ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, মহেশ— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

ধরা বিয়ে— অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বনফুল— পাশাপাশি, মধু— কমলকুমার মজুমদার, নোনাঙ্গল— মুজতবা আলি।

সেমেস্টার ৫ DSE- 2A Discipline 2

GE- 1 কোর্স : Any one from other subject

SEC- 3 কোর্স : ৫০৩, শিরোনাম— বাংলা ভাষার প্রয়োগ : মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৫০৩ ১. আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফে লিপ্যাঙ্গুর

৫০৩ ২. কম্পিউটারে বাংলা লিখন

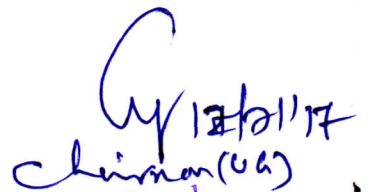
৫০৩ ৩. বৈদ্যুতিন মাধ্যমে সংবাদ উপস্থাপনের ভাষা

সেমেস্টার ৬ DSE- 1B [ যে কোনো একটি পড়তে হবে ], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান— ৫০

ডি.এস.ই কোর্স : ৬০১বি, শিরোনাম : ক) বিশ শতকের বাংলা নাটক

৬০১বি. ১ বিশ শতকে বাংলা নাটকের ইতিহাস ও বিষয়-বৈচিত্র্য

৬০১বি. ২ নাটক পাঠ : মেবার পতন- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ছাউনি- বরেন বসু

  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University

২



অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

৬০১বি. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

৬০১বি. ২ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : সব ভূতুরে--লীলা মজুমদার, হ-য-ব-র-ল-- সুকুমার রায়,

একা-- সুচিত্রা ভট্টাচার্য

সেমেস্টার ৬ DSE- 2B Discipline 2

কোর্স GE- 2 : Any one from other subject

SEC- 4 কোর্স : ৬০৪/১, শিরোনাম-- অনুবাদ চর্চা ও চলচ্চিত্রের ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৬০৪/১ ১. অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা

৬০৪/১ ২. ইংরেজি জ্ঞানমূলক গ্রন্থ, পত্র, প্রতিবেদন থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ

৬০৪/১ ৩. সিনেমার অ আ ক খ-- ধীমান দাশগুপ্ত

৬০৪/১ ৪. চলচ্চিত্র ও রবীন্দ্রনাথ-- অরুণকুমার রায়

৬০৪/১ ৫. বিষয় চলচ্চিত্র-- সত্যজিৎ রায়

-----

\*\*\*\*\* Question Pattern Marks distribution of Term End Examination (TEE)\*\*\*\*\*

For 40 Marks:

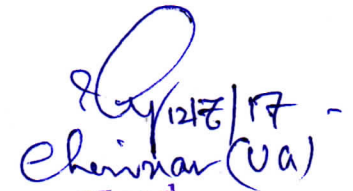
15 Marks-- 1 Question = 15 marks

10 Marks-- 1 Question = 10 marks

05 Marks-- 1 Question = 05 marks

01 Mark-- 10 Question = 10 marks

Written Total = 40 + Internal = 10 (Attendance : 04 + continuing Evaluation : 06) = 50 marks.

  
Chinmay (Ua)  
Head  
Department of Bengali  
Cooch Behar Panchanan  
Barma University